

DESCONSTRUÇÃO

VIVÊNCIAS E CONVIVÊNCIAS

III Seminário Construção e Desconstrução no Fazer Teatral

PROGRAMAÇÃO

Data	Evento	Proponente	Definição
23, 24 e 25 de agosto Quinta, Sexta e Sábado 14:00 às 17:00	Oficina: Vivências de Figurino: feitura e significâncias No Ateliê do CAUA	Augusto Marinho Apoio: Rodrigo Verçosa	Oficina Histórias e vivências de um figurino, técnicas de envelhecimento de tecidos.
23, 24 e 25 de agosto Quinta, Sexta e Sábado 14h às 17:00	Oficina: Dança criativa Na sala dança do CAUA	Tania Moço Apoio: Raquel Costa	Oficina Uma abordagem com base no autoconhecimento e no trabalho individual e grupal, Busca na prática, uma metodologia que explore o trabalho corporal com noções de ritmo, espaço e movimento, reúne referências baseadas nas técnicas de Klauss Vianna, Rudolfo Laban, e outras, num processo de construção criativa
23 de agosto Quinta 18:00	Credenciamento	Apoio: Cia, A Rã Qi Ri	Entrega de material
23 de agosto Quinta 18:15	Abertura	Apoio: Cia, A Rã Qi Ri	
23 de agosto Quinta 18:30 às 19:15	Palestra: Corpo-espetáculo, risco como estética. No auditório do CAUA	Gorete Lima Apoio: Rosejane Farias	Palestra Aborda questões de recepção a partir da encenação do Projeto Demônios de Qorpo-Santo pela Companhia Teatral A Rã Qi Ri.
23 de agosto Quinta 19:20 às 19:50h	Lançamento de Livro: “A Busca” De Nereide Santiago	Nereide Santiago Apoio: Fabiene Moraes	Seção de autógrafos com Lançamento do Livro A Busca de Nereide Santiago
23 de agosto Quinta 20:00 às 20:15h	Leitura Dramatizada: Texto: “A Busca” De Nereide Santiago Editora Atafona	Companhia Teatral A Rã Qi Ri Apoio: O Grupo	Leitura Dramatizada com: Augusto Marinho Gorete Lima Micaela Maia Rodrigo Verçosa Rosejane Farias
23 de agosto Quinta 20:30 às 21:00h	Coquetel de Abertura No CAUA	Equipe de Suporte O Grupo	Coquetel
24 e 25 de agosto Sexta e Sábado 14:00 às 17:00h	Oficina: Musicalização Na sala de aula do CAUA	Maestro Alex Araújo Apoio: Rosejane Farias	Oficina Exercícios de musicalização para atores e não atores.
24 de agosto Sexta 18:30 às 19:15h	Palestra: O Feminino e o objeto no teatro	Nereide Santiago Apoio: Fabiane Farias	Analisa a presença dos objetos em suas relações espaciais com as personagens femininas presentes em textos encenados pela Companhia Teatral A Rã Qi Ri.
24 de agosto Sexta 19:20 às 20:15h	Palestra: Memórias do teatro amazonense: Grupos teatrais em Manaus	Selda Vale Apoio: Fabiane Farias	Revisita a memória teatral de Manaus, a partir de jornais, depoimentos pessoais, ao vivo, de atores, atrizes, diretores, gente que fez ou ainda permanece fazendo teatro.
24 de agosto Sexta 20:20 às 21:00h	Espetáculo: Otelo Solo	Arnoldo Chaves Apoio: Micaela Maia	Monólogo, mostrando o personagem imortalizado por Shakespeare depois dos acontecimentos que culminaram na tragédia. Texto: Zemaria Pinto Encenadora: Nereide Santiago Iluminação: Micaela Maia

DESCONSTRUÇÃO

VIVÊNCIAS E CONVIVÊNCIAS

III Seminário Construção e Desconstrução no Fazer Teatral

25 de agosto Sábado 18:30 às 19:15h	Palestra: A Performatividade no ritual Hekuramou da etnia Yanonami do xapono de Maturacá	Luiz Davi Vieira (Professor da UEA e Performer) Apoio: Micaela Maia	Pesquisa do Núcleo TABIHUNI - UEA
25 de agosto Sábado 19:20 às 20:00h	Performance: Por que morrem os Bodós? No auditório do CAUA	Grupo: Tabihuni - UEA Coordenação Dra. Eneila dos Santos e Msc. Luiz Davi Vieira Gonçalves	Provocação performativa

<https://sites.google.com/view/ciaraqiri/página-inicial>

